



Marie Laurence

GAUDRAT

7 juin - 31 juillet 2017



GALERIE VAUJANY

GRENOBLE

Marie Laurence Gaudrat naît à Paris dans une famille heureuse où règne le goût de la créativité et du travail. Ses parents artistes suscitent très tôt sa curiosité pour d'autres talents. L'œuvre et la personnalité du peintre Jean Martin, qui réalise les décors et les costumes de plusieurs pièces de son père Jean Cosmos, l'impressionne dès l'enfance et sera à l'origine de sa vocation. Dès les premières années de lycée elle noue de solides amitiés qui encouragent, fortifient sa vocation et l'accompagnent aujourd'hui encore. Vers treize ans, elle réalise ses premiers portraits à l'huile et dessine le soir aux ateliers de la ville de Paris.

1972

- Après deux années préparatoires aux écoles d'art, commence à vingt ans son véritable apprentissage: grâce à Paul Belmondo, entre dans l'atelier du sculpteur Pierre Merlet qui dirige les restaurations de l'Assemblée Nationale.
- Un voyage en Egypte ouvre cette nouvelle période.
- Au retour, étudie et participe aux chantiers de restauration de l'Assemblée Nationale.
- Rencontre avec le peintre Maurice Mazo dont le grand savoir et le beau métier de peintre guide son apprentissage en peinture. Sous son impulsion commence à pratiquer la « copie éveillée » en dessinant ou peignant d'après les Maîtres.

1973

- Premier voyage d'étude à Florence, puis, la même année en Grèce.
- Suit passionnément les cours de Morphologie aux Beaux Arts, de Pol Lecoœur et Jean François Debord.

1973- 1978

- Sculpture et peinture. Réalise une quinzaine de « copies peintes » au Musée du Petit Palais et au Louvre.

1974

- Deuxième voyage en Italie: Rome, Florence, Assise.

1976-1977

- Réside deux ans à la Cité Internationale des Arts à Paris IV en poursuivant son apprentissage indépendant par l'étude de la figure humaine et du portrait.

1978

- Paul Belmondo lui obtient un atelier à Nogent sur Marne au milieu des grands arbres du Parc Watteau. Ce très grand jardin devient à la fois sujet d'inspiration et lieu de refuge pour ses compositions peintes.
- Première exposition personnelle : Cité des Arts à Paris IV.** Paul Belmondo, Jean Carton et Maurice Mazo parrainent de leur présence le vernissage.

1979

- Rencontre avec le peintre Pierre Eychart qui inspire une nouvelle orientation à son travail. Dans le même désir d'exprimer une vision humaniste et aimante de la Nature s'ouvre une période exigeante d'études au paysage. Les Autoportraits, Portraits d'amis et de gens de la rue font l'objet d'un autre versant de cette même recherche: organiser et composer une vision.

1979 - 1989

- Peint régulièrement à Moret sur Loing où Pierre Eychart a son atelier (*Coco le Vagabond, L'Ecluse, Le Pré de Pin, les Chaumes...*) et continue ses travaux de composition à Nogent (*Le Balcon au soleil, Laure à L'atelier, Insensé qui croit que je ne suis pas toi, Viviane au Café*).

1982

- Salon des Artistes Français, Grand Palais : *Midi à l'Atelier*, Prix Anne Elisabeth Gallia.

1983

- Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau, Grand Palais : *Viviane*, gouache.
- Salon Comparaison, Grand Palais : *Le Marché*.
- Expose chaque année au Salon d'Automne, Grand Palais : sociétaire puis membre du Conseil de 1993 à 1998.
- Exposition personnelle Galerie Claude de France** (*J'aime la Paix, L'Atelier, La rue Agnès Sorel, Au Café, Le Marché à Nogent, La Toilette...*). Premiers articles de Patrice Dubois et Michel Marmin dans Marianne.



1984

- Prix des Jeunes du Portrait Paul Louis Weiller-Institut de France.
- Réalise une vingtaine de gravures présentées par L'Atelier 52 rue Daguerre au FIAP.
- Le soir à Moret* exposé au Salon d'Automne, Grand Palais.

1986

- Exposition personnelle à Grenoble chez Arthaud** (*Farnaz à L'Atelier, Insensé qui croit que je ne suis pas toi, Le Nu à L'Armoire ouverte, Les Beaux Jours...*).

1987

- La Lecture*, Prix Noufflard.
- Invitée par Jean Carton à participer au sixième Salon d'Angers.

1989

- Exposition personnelle à Pont-Aven**, préface Guy Vignot.
- Exposition personnelle Galerie Philippe Frégnac, rue Jacob Paris VI** (*Le Sommeil sous les Branches, Cagnes, Le Jardin de Renoir...*)

1990

- Prix de La Fondation Taylor au Grand Palais.

1991

- Voyage d'étude en Andalousie : Paysages de la Sierra, Le Guadalquivir, Montoro et Portraits andalous.
- Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*Madame Monnier, le Lavoir, Le Paradou, Marta à Draguignan, Les Maisons Cabassud à Ville D'Avray...*).
- Exposition personnelle Galerie Trocmez à Issoire** (*La Sieste de Véronique, Coco, Autoportrait au portrait de Pierre...*).

1992

- Exposition personnelle Galerie Brocante de Crécy.**

1994

- Séjour de peinture en Vivarais. Illustrations pour le recueil des poèmes de Jeanne Faure Cousin : « *Vivaraïses* ».
- Prix Frédéric de Carfort, Fondation de France.
- Voyage en Inde : Carnets de Voyage, Compositions peintes.
- Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*Paysages du Beaujolais, du Vivarais, Nasbinals, Portraits de Charles et Victor...*)

1995

- Exposition personnelle Galerie Brocante de Crécy** « *Villages de France et Tableaux parisiens* ».
- Participe en tant que peintre-déco au film « *Jefferson à Paris* » de James Ivory, chef-déco Guy-Claude François.

1996

- Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*L'Angélu du soir à Saint Basile, Le soir en Vivarais, Paysages parisiens, Saint Médard, Portrait de Moustapha, Paysages ardéchois...*).
- Voyage d'études et de rencontres à New-York.
- Réalise les décors peints de la pièce de Jacques Mougenot « *Corot* » mise en scène par Jean-Laurent Cochet.

1997

- Voyage au Mali : Carnets de voyages, Portraits et Paysages.
- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*Ludivine au Jardin* (Diptyque), *La Bastide de Monsieur Bel*, *Moustapha de Bamako*, *Au bord du Niger*, *la Mosquée à Segoukoro...*).
- Participe en tant que Peintre-déco au film « *Le Bossu* » de Philippe de Broca, chef-déco Bernard Vezat.
- Première Illustration pour Bayard Jeunesse « *Bienvenue Poussin* », suivront une dizaine d'albums.

1998

- Voyage de peinture en Andalousie : Montoro, Cordou, Grenade, Séville.
- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*La Rue à Paris*, *La rue de L'Arbalète*, *Le Marché Monge*, *Paysages et Portraits d'Andalousie...*).

1999

- Entre au Bénézit.
- Participe en tant que peintre-déco au film « *Les Enfants du Siècle* » de Diane Kurys, chef-déco Bernard Vezat.
- Réalise les décors peints pour « *Les Fausses Confidences* » de Marivaux, mise en scène Jean-Laurent Cochet.
- **Exposition personnelle à Poitiers** (*Cécile étudiant Marivaux*, *Emmanuelle lisant le Vicomte de Bragelonne*, *Le Parc*, *La Cruche Corse...*).
- *L'Eté* (diptyque), au Salon d'Automne, Grand Palais.

2000

- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*Le Sommeil de Cécile* (Triptyque), *Chareuil en Bourbonnais*, *Charnay en Beaujolais*, *Saint Martin de Castillon*, *Les Hauts de Rustrell en Luberon...*)

2001

- A l'initiative de Bernard Leroy et Laure Lawrence est fondée l'Association des Amis et Collectionneurs de M.L.G.
- Les éditions Somogy éditent une monographie : 100 reproductions, textes de André Comte-Sponville, Jacques Mougnot et Gilles Perrault.
- Participe en tant que peintre-déco au film « *Laisser-Passer* » de Bertrand Tavernier, chef-déco Emile Ghigo.

2002

- **Exposition personnelle Hôtel Salomon de Rothschild Paris VIII**, « *Rétrospective* », 100 toiles.
- Voyage d'étude en Grèce et en Toscane : pastels et toiles.

2003

- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*La Terrasse à Volterra*, *Le Soir à Montemagno*, *L'Atelier Grec*, *Le Retour de L'Ânier*, *Chemin à Tirassia*, *Les Amis...*).
- Participe en tant que peintre-déco au film « *C'est le Bouquet* » de Jeanne Labrune, chef-déco Emile Ghigo.
- Décors de « *Doit-on le dire* » d'Eugène Labiche, mise en scène Jean-Laurent Cochet.
- **Exposition personnelle Galerie Côté-Rue à Barbizon** (*Edith*, *Le Songe I&II*, *Emmanuelle à L'Atelier*, *Le Fruitier*, *Village de Drôme*, *Brantes...*).
- Exposition collective Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, 24 numéros, toiles, gouaches, dessins (*Edith au Jardin*, *Chevaux de débardage à Nogent*, *Sandrine...*)

2004

- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*Pâturages le soir à Uzerche*, *L'Attente au Soleil* (Triptyque), *Vieux-Palais à Espalion*, *Aubrac...*).
- Décors peints pour « *Monsieur Vernet* » de Jules Renard et pour « *29° à l'ombre* » d'Eugène Labiche, mise en scène Jean-Laurent Cochet.
- **Exposition personnelle à l'Ambassade de France à Washington**, « *Visages et Paysages de France* », 50 toiles.

2005

- **Exposition personnelle au Plessis** présentée par Patrick et Marie Mininger. Ensemble de 50 toiles, dessins et gouaches.

2006

- **Exposition personnelle présentée par la Mairie d'Uzerche à l'Espace Vézère**.
- Participe en tant que peintre-déco au film « *Le Grand Meaulne* » de J.D Verhaegh, chef-déco Emile Ghigo.

2007

- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*L'Enfance* (quadriptyque), *Midi roi des étés*, *La Neige à Maignoux*, *Le retour du troupeau à Segonzac*, *L'Etable...*).
- Voyage d'étude à Rome : Peintures de La Trinité des Monts, de la Villa Medicis, du Forum...

2008

- **Exposition personnelle au Carré des Coignard à Nogent sur Marne**. Ensemble de 66 peintures et 30 sculptures, bronzes et terres cuites. Vidéo réalisée par Eve-Marie Pourcel.
- Voyage de peinture sur le Chemin de Saint Jacques, entre Le Puy et Saint Félix.

2009

- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** « *Le Chemin* » (*La Route vers Conques*, *Nasbinals*, *Aubrac*, *Espalion*, *Trédou*, *Estaing*, *Coubisou*, *Campuac...*).
- Edition numérotée « *Le Chemin* » : Reproduction de 33 toiles accompagnées de Paroles des Psaumes.
- Participe en tant que peintre-déco au film « *La Princesse de Montpensier* » de Bertrand Tavernier, chef-déco Guy-Claude François.
- Séjour de peinture en Corrèze à La Bastide : Portraits et Paysages.

2010

- **Exposition personnelle Galerie Barlier, rue de Penthièvre Paris VIII**. Catalogue préfacé par André Comte-Sponville (*Raymond*, *Le Beau Charpentier*, *Les Travaux et Les Jours*, *Printemps à L'Atelier*, *La Bastide...*).
- Voyage de peinture à Douarnenez et en Pays de Caux : Portraits de marins, Paysages maritimes, falaises...
- **Exposition Personnelle au Château de Villandry** « *Jardins et Jours d'été* » (*Le Verger de Laure*, *L'Arbre du Jardin*, *La Maison de Florent*, *L'Eté*, *Le Sentier à Itsassous*, *Les Ramasseurs de Pommes*, *Sullyvan*, *La Prière dans les Blés...*)
- M. Henri Carvallo commande son portrait et pose dans ses jardins. Le Portrait est exposé en permanence au Château.

2011

- **Exposition personnelle Galerie Frégnac** (*Les Falaises de Saint-Pierre*, *Les Petites Dalles*, *Etretat*, *Douarnenez*, *Le Charpentier*, *Le Pardon*, *Les Plomar'h*, *Agnès à Trégastel...*)
- **Exposition personnelle au Pavillon de Bonne à Grenoble** (*L'Arbre du Jardin* (Triptyque), *Premier soleil*, *L'atelier au Printemps*, *Paysages du Dauphiné...*)

2012

- Voyage au Maroc : Carnets de voyage, Figures et Paysages, Compositions peintes.
- **Exposition personnelle Galerie Barlier** « *Paysages de France*, *Printemps à Marrakech*, *Bretagne et Bretons* » (*La Vallée de L'Ourika*, *Les Pécheurs à Essaouira*, *Ornans*, *Sullyvan*, *Douarnenez*, *Les Marins-Pêcheurs...*)
- Film réalisé par B. Mélot (voir site www.ml-gaudrat.com)

2013

- Second Voyage au Maroc, Haut Atlas : Figures et Paysages peints.
- **Exposition personnelle Galerie Mezzo, rue de L'Université Paris VII**. sculptures (bronzes et terres cuites), dessins, peintures.
- Etudes de chevaux à Chantilly, à Longchamp, à Vincennes, au Haras du Pin...

2014

- **Exposition personnelle au Pavillon de Bonne à Grenoble** (*Le Vallon*, *Marrakech*, *L'Âne*, *Portraits...*)
- **Exposition personnelle Galerie Mezzo** « *Cheval et Cavalier* » (*Chantilly*, *Ecuries à Vincennes*, *Le Haras du Pin*, *Longchamp...*)
- Voyage en Italie, Parme, Lac Majeur : pastels et compositions peintes.

2016

- **Exposition personnelle Atelier Valérie Michelin Hauguel** « *Saisons* ». Toiles et pastels (*Travaux des Champs*, *La Moisson en Touraine*, *Nectar et Cristina*, *Le Lac Majeur*, *Le Galop I et II*, *Saint Julien de Toursac*, *Le Taureau du Clos Masure...*)

2017

- **La Galerie Vaujany présente du 7 juin au 31 juillet des toiles de diverses périodes (*titres soulignés*) ainsi qu'un ensemble d'œuvres récentes.**

Quand on parle de promesse...

Oserons-nous le dire au risque de paraître quelque peu emphatique ?

La peinture de Marie Laurence Gaudrat est une promesse de bonheur.

Sa peinture, comme toute œuvre d'art, est certes le résultat d'une persévérance inquiète. Mais Marie Laurence a l'intelligence de ce qu'elle fait, elle a l'intelligence de son esthétique : s'enfermer avec la Nature. Elle est de ces artistes dont l'imaginaire est absorbé par une Nature (paysage, portrait), source de toute création, à l'instar de ces nombreux artistes paysagistes du Dauphiné si magnifiquement présentés et défendus par la galerie Vaujany.

Par la maîtrise de son art, elle sait traduire une sensibilité inédite avec des moyens issus d'une longue tradition.

Cette sorte de nouveauté est au premier abord difficile à saisir, car elle est aussi éloignée des fades académismes que des grossières avant-gardes.

Marie Laurence peint avec la science d'illustres prédécesseurs mais ce qu'elle dit dans sa peinture est indissociable de notre époque et témoigne d'une représentation du monde familière de nos émois et peut-être (sûrement) de nos nostalgies.

Sa peinture est sincère et reste absorbée par la beauté du monde. *« Elle peint comme on prie, comme on rend grâce : oraison de quiétude et de labeur. La paix et le travail vont ensemble, ensemble l'effort et le repos. »* (André Comte-Sponville).

Ne se faisant donner la leçon par aucune mode, elle s'accomplit dans l'audace d'être soi.

A sa vue, l'âme sensible s'abandonne au plaisir d'un portrait de femme ou au charme d'un frais paysage portant à une rêverie délicieusement monotone.

Marie Laurence maîtrise à fond sa petite musique, une musique qui peut vous accompagner toute une vie. Une musique en forme de fugue : le thème premier est bien reconnaissable, les variations infinies.

On se laisse aller, sans défense : le chemin est bienveillant, baigné d'une douce lumière. Je vous l'avais bien dit : sa peinture est une promesse de bonheur.

Patrick Le Bihan



GALERIE **VAUJANY**

6 rue lieutenant Chanaron 38000 Grenoble
Tél. 04 76 43 78 57 / Mob. 06 85 11 52 06 / galerievaujany@orange.fr

La galerie est ouverte du lundi au samedi inclus de 14h à 19h

www.galerievaujany.fr